

**FREN 3120 - Conversation  
Syllabus**

Instructor: Sonia SERAFIN  
Office: Georgia Tech Lorraine, 302, Top floor  
Office hours: TBA and by appointment  
Email address: [sonia.serafin@georgiatech-metz.fr](mailto:sonia.serafin@georgiatech-metz.fr)

This course is in residential mode

Course delivery: Residential Spread (following distancing guidelines) Each student will be expected to sit in an assigned seat. Georgia Tech Lorraine follows the Covid 19 recommendations posted by both the Ministère de l'Éducation Nationale imposing a minimum of 1 meter lateral distance between two students in class and the ones of the USG requiring to wear a mask if a 6 feet (1.8 meter) minimum social distancing cannot be respected. You are all required to wear a face covering while inside any campus facilities/buildings, including during in-person classes, and to adhere to social distancing of at least 6 feet. If an individual forgets to bring a face covering to class or into any indoor space, there will be a clearly marked supply of these in each building. If a student fails to follow Georgia Tech's policies on social distancing and face coverings, they will initially be reminded of the policy and if necessary, asked to leave the class, meeting, or space. If they still fail to follow the policy, they may be referred to the Office of the Dean of Students. [Information on the Institute's policy on face coverings.](#)

You are expected to sit in assigned seats

**Course description:**

This class is designed to help students improve their French speaking skills and oral comprehension with an emphasis on pronunciation, through guided conversations, review of complex grammar points, readings of French Literature and presentations on specified subjects.

**Objectives:**

Through the semester students should learn to put in practice their linguistic knowledge : communicate ideas, express feelings, refine their pronunciation, present topics, narrate stories, summarize a text, develop fluency in ad hoc conversations.

No text book is required for this course.

## **Evaluation:**

### **• Attendance, preparation and participation in class: 40%**

Students will receive a grade for their participation in class discussion. This grade takes into account preparedness, accuracy, effort, and integration of previous corrections or feedback.

### **• Short stories: 30%**

Students will choose one or two short stories at the beginning of the semester and talk about their reading throughout the semester.

### **• Presentations : 30%**

Students will define two subjects on which they will give 5 to 7 minute PowerPoint presentation.

## **Honor Code:**

### **Academic Integrity**

Georgia Tech aims to cultivate a community based on trust, academic integrity, and honor. Students are expected to act according to the highest ethical standards. For information on Georgia Tech's Academic Honor Code, please visit <http://www.catalog.gatech.edu/policies/honor-code/> or <http://www.catalog.gatech.edu/rules/18/>.

Any student suspected of cheating or plagiarizing on a quiz, exam, or assignment will be reported to the Office of Student Integrity, who will investigate the incident and identify the appropriate penalty for violations.

## **Calendar:**

### **1. First 4 classes : Généralités**

- a) Présentation du syllabus et des participants
- b) Conversation sur la Géorgie, Atlanta, Georgia Tech Lorraine
- c) Conversation sur Metz, la région Grand -Est, la France
- d) Lire, écouter, regarder la presse, les médias, les réseaux sociaux

Devoirs : 1. Choisir 2 citations ou proverbes et se préparer à en donner l'explication (sans lire ses notes)

2. Se préparer à discuter de la pandémie en Europe en faisant quelques recherches et en lisant ses notes.

3. Se prépare à discuter de la pauvreté en Europe en faisant quelques recherches et en lisant ses notes.

4. Chercher vocabulaire pour donner son avis, nuancer, contredire, répliquer.

5. Chercher une nouvelle ou un roman à lire

### **2.Next classes : La littérature**

- a) Les étudiants prennent la parole à partir de leurs recherches ou de leurs questions
- b) J'aime, J'aime pas de Roland Barthes
- c) Parler de la nouvelle choisie

Devoirs : 1. Chercher des extraits de 'Fragments d'un discours amoureux' de Roland Barthes.

2. Travailler une lecture à haute voix d'un extrait

3. Chercher une peinture ou sculpture. Chercher informations sur l'œuvre et l'artiste. Faire une présentation 3. Chercher

### **3. Next classes : La poésie et l'écriture**

a) L'infinif

b) Ecriture-lecture de recettes fantaisistes, à la manière de ce poème de Raymond Queneau :

<http://www.poetica.fr/poeme-845/raymond-queneau-pour-un-art-poetique/>

Devoirs : Choisir et présenter un comique ou une production humoristique en vidéo (exemples : Pierre Desproges, Raymond Devos, Florence Foresti, Jamel Debbouze ....

### **4. Next classes : L'humour. La traduction**

a) visionnage et discussions des vidéos humoristiques

b) étude détaillée du vocabulaire utilisé

c) faux amis et difficultés syntaxiques

d) la traduction à partir d'un poème de Victor Hugo

Devoirs : Chercher des exemples d'argot, de verlan et de novlangues (*Laisse Béton* de Renaud, *Les Tontons Flingueurs* de Georges Lautner)

### **5. Next classes : La presse et les médias**

### **6. Next classes : La musique et le cinéma**

### **Last class : Presentations**

Presse écrite: [www.onlinenewspapers.com](http://www.onlinenewspapers.com)

Presse quotidienne: [www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr), [www.liberation.fr](http://www.liberation.fr), [www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr)

Magazines d'actualité: [www.lexpress.fr](http://www.lexpress.fr), [www.nouvelobs.com](http://www.nouvelobs.com), [www.lepoint.fr](http://www.lepoint.fr)

Télévision: Programmes internationaux en français sur [www.tv5.org](http://www.tv5.org)

Radio et télévision: [www.comfm.com](http://www.comfm.com), [www.msn.com](http://www.msn.com), [www.real.com](http://www.real.com), [www.rfi.fr](http://www.rfi.fr)

### **Pour entendre du vocabulaire en français:**

<http://clicnet.swarthmore.edu/rire/index.html>

<http://www.languageguide.org/french/>