



FREN 3120– French Conversation

Instructor: Sonia SERAFIN

Office: Georgia Tech Lorraine, 302, Top floor

Office hours: TBD or by appointment and Zoom

Email address: sonia.serafin@georgiatech-metz.fr

Substitute teacher : TBD

The best and quickest way to contact me is by e-mail. We can set up individual appointments through to discuss your academic progress, or special concerns you may have.

Course description:

This class is designed to help students improve their French speaking skills and oral comprehension with an emphasis on pronunciation, through guided conversations, review of complex grammar points, readings of French Literature and presentations on specified subjects.

Pre requisites :

FRENCH 2001 or equivalent.

Learning Objectives:

Through the semester students should learn to put in practice their linguistic knowledge : communicate ideas, express feelings, refine their pronunciation, present topics, narrate stories, summarize a text, develop fluency in ad hoc conversations.

No text book is required for this course.

Evaluation:

• ***Attendance, preparation and participation in class: 50%***

Students will receive a grade for their participation in class discussion. This grade takes into account preparedness, accuracy, effort, and integration of previous corrections or feedback.

• ***Short stories or novel : 10%***

Students will choose a novel or short stories at the beginning of the semester and talk about their reading throughout the semester.

• ***Skits : 10 %***

Students will prepare 3 group skits; they should be fun, humorous and fluent

• ***Presentation: 10%***

Students will define two subjects on which they will give 5 to 7 minute PowerPoint or Prezy presentation.

• ***Final oral exam: 20%***

Students will randomly pick 4 conversation topics among a list of 20 possible questions corresponding to subjects discussed in class, which will be given in advance in order to facilitate preparation for the exam



Academic Integrity

Georgia Tech aims to cultivate a community based on trust, academic integrity, and honor. Students are expected to act according to the highest ethical standards. For information on Georgia Tech's Academic Honor Code, please visit <http://www.catalog.gatech.edu/policies/honor-code/> or <http://www.catalog.gatech.edu/rules/18/>.

Any student suspected of cheating or plagiarizing on a quiz, exam, or assignment will be reported to the Office of Student Integrity, who will investigate the incident and identify the appropriate penalty for violations.

Accommodations for Students with Disabilities

If you are a student with learning needs that require special accommodation, contact the Office of Disability Services at (404)894-2563 or <http://disabilityservices.gatech.edu/>, as soon as possible, to make an appointment to discuss your special needs and to obtain an accommodations letter. Please also e-mail me as soon as possible in order to set up a time to discuss your learning needs.

Student-Faculty Expectations Agreement

At Georgia Tech we believe that it is important to strive for an atmosphere of mutual respect, acknowledgement, and responsibility between faculty members and the student body. See <http://www.catalog.gatech.edu/rules/22/> for an articulation of some basic expectation that you can have of me and that I have of you. In the end, simple respect for knowledge, hard work, and cordial interactions will help build the environment we seek. Therefore, I encourage you to remain committed to the ideals of Georgia Tech while in this class.

REMINDER OF SOME IMPORTANT RULES

1. Use of mobile devices: *Sending text messages, surfing the web, checking emails, or otherwise perform non-class-related activities during class will not be tolerated .*
2. Examinations/quizzes make-up policy: Make sure now that you will be able to attend all exams as no make-up quizzes or examinations will be given without an official excuse (a medical excuse from GT Stamps Health Services or your personal physician or circumstances listed below). **No make up.**
3. Class attendance: Class attendance is **Mandatory**.
An absence is excused if a) you are required to participate in an official GT activity (documentation required) b) you are under a doctor's care or scheduled an emergency doctor appointment (documentation required) c) you are granted a leave of absence from GT for reasonable cause by an academic dean (documentation required) d) documented illness or a significant life-event prevents you from attending class e) you are observing a major religious holiday f) going to a job/internship interview (documentation required).
4. Honor Code: When working on homework, you may not work with other students, and doing such is a violation of the GT Academic Honor Code. Submitting any work other than your own is also a violation of the Academic Honor Code.
5. Cheating off of another person's test or quiz is unethical and unacceptable. Cheating off of anyone else's work is a direct violation of the GT Academic Honor Code, and will be dealt with accordingly. For any questions involving these or any other Academic Honor Code issues, please consult me or click www.honor.gatech.edu



Calendar:

1 :- Présentation

- a) présentation du syllabus
- b) présentations des participants
- c) conversation sur la Géorgie, Atlanta, et Georgia Tech (à partir de documents)
- d) annonce du cours suivant – devoir : choisir une citation ou un proverbe et se préparer à en donner l'explication (sans lire ses notes)

2 :- S'informer sur un sujet, prendre la parole

- a) conversation sur la France et la Francophonie à partir d'informations (pratique de questions-réponses pour s'informer sur un sujet)
- b) expliquer un proverbe ou une citation (travail préparé à l'avance)
- c) annonce du thème 3 (la pauvreté et le développement économique) – devoir : se préparer à en discuter en faisant quelques recherches et en ayant quelques notes

3 :- Relier un thème à des objets culturels, discuter un objet culturel, expliquer sa pensée

- a) conversation sur la pauvreté et le développement économique
- b) poursuite de la discussion à partir d'objets culturels :
 - Version bilingue de « La Cigale et la Fourmi »
 - « La Rempailleuse » de Guy de Maupassant
 - Une chanson choisie par chaque étudiant
 - Un très court métrage choisi par chaque étudiants
- c) annonce du thème 4 (la planète Terre et l'Univers) – devoir : se préparer à en discuter en faisant quelques recherches et en ayant quelques notes

4 :- Exposer des recherches, donner son avis

- a) exposition des informations trouvées par les étudiants
- b) ouverture de questions polémiques : donner son avis, nuancer, contredire, répliquer
- c) annonce du thème 5 (l'art) – devoir : chaque étudiant est convié à choisir un artiste, une œuvre ou un courant qu'il présentera brièvement au cours suivant ; une liste de vocabulaire et d'expression sera fournie pour aider les étudiants

5 :- S'intéresser aux œuvres d'arts, faire part de ses goûts

- a) présentation par chaque étudiant
- b) expression de ses goûts en art à partir des présentations
- c) composition d'une petite liste des goûts et dégoûts à la manière du « j'aime/j'aime pas » de Barthes mais en expliquant pourquoi on aime telle ou telle chose
- d) annonce du cours sur les recettes et instructions – devoir : écrire deux recettes :
 - en utilisant des infinitifs
 - en utilisant le vouvoiement au présent de l'indicatif

6 :- Ecrire des recettes de cuisine

- a) présentation des deux recettes de cuisine



b) écriture-lecture de recettes fantaisistes, à la manière de ce poème de Raymond Queneau :
<http://www.poetica.fr/poeme-845/raymond-queneau-pour-un-art-poetique/>

c) introduction du thème 7 (l'humour) – devoir : choisir et présenter un comique ou une production humoristique (exemples : Pierre Desproges, Raymond Devos, Florence Foresti, Jamel Debbouze ; les Grosses Têtes, les Guignols de l'info, les Têtes à claques...)

7 :- L'humour

- a) présentations par les étudiants
- b) visionnages et discussions autour de courtes vidéos
- c) discussion autour des projets de Powerpoint
- d) rappel : choix d'un poème

8 :- La poésie

- a) lectures et commentaires de poèmes
- b) révélation du poème choisi par l'étudiant et explication de ce choix
- c) annonce du cours suivant (les adverbes) – devoir : rechercher des adverbes et construire un petit texte à partir d'une histoire personnelle.

9 :- Utiliser des adverbes plus précis

- a) présentations par les étudiants des adverbes et des textes
- b) recensement des adverbes logiques et construction d'un raisonnement « blanc »
- c) recensement des adverbes qui permettent de nuancer sa pensée et exercice
- d) recensement des adverbes qui permettent de faire une narration temporelle et exercice
- e) annonce du cours suivant – devoir : chercher des faux-amis et des difficultés syntaxiques

10 :- De l'anglais au français

- a) présentation des faux-amis et suggestions de meilleures traductions
- b) présentation de difficultés syntaxiques
- c) annonce et préparation du cours suivant – devoir : écrire une narration temporelle au passé ou au futur d'une expérience en milieu francophone

11 :- Expériences dans un milieu francophone

- a) présentation des expériences par les étudiants
- b) question et discussion autour de ces expériences
- c) extension du thème : les études à l'étranger (construction de narrations au conditionnel ; exemple : si j'allais en Belgique, j'étudierais la bande-dessinée/le fonctionnement des institutions européennes...)
- d) annonce du cours suivant – devoir : se préparer à expliquer sans notes pourquoi on a choisi tel champ d'études et comment on envisage sa vie professionnelle

12 :- La vie professionnelle

- a) conversation (avec questions-réponses) sur ce qu'on étudie et dans quels buts
- b) conversation sur les désirs et plans de carrière (utiliser le futur simple)
- c) faux entretiens d'embauche
- d) annonce du cours suivant – devoir : se préparer à parler de ses loisirs

13 :- Les loisirs

- a) conversation (avec questions-réponses) sur les loisirs de chacun :



- les loisirs présents
- les loisirs passés
- les loisirs qu'on aimerait pratiquer

b) raconter un événement culturel (musical, cinématographique, sportif...)

c) annonce du cours suivant – devoir : se préparer à discuter des différences et similarités culturelles entre pays

14 : – Différences et similarités culturelles entre les pays

a) conversations sur la gastronomie et la restauration

b) les « bonnes » manières, les us et coutumes

c) le « paysage » politique

d) annonce du cours suivant – devoir : trouver des sujets de contentement et de mécontentement (personnels) et des expressions qui leur conviendraient

15 : – Exprimer le contentement et le mécontentement

a) utiliser des interjections

b) s'exprimer de façon outrancière

c) utiliser des tournures raffinées

d) expressions de chaque étudiant avec transformations possibles : raffinement ou caricature

e) préparation au cours suivant – devoir : faire une liste de 5 comparaisons et de 5 métaphores choisies (par chaque étudiant)

16 – Les comparaisons et les métaphores

a) lecture des comparaisons et métaphores préparées

b) apprentissage de métaphores usuelles en français

c) lectures de textes métaphoriques

d) préparation au cours suivant – devoir : préparer 8 énoncés : 2 conseils, 2 demandes de faveur, 2 souhaits, 2 évocations de souvenirs

17 :- Conversations libres à partir de suggestions des étudiants

18 : – Le physique et la santé + Conseil, faveur, souhait et souvenir

a) nommer les parties du corps, décrire son physique ou celui de quelqu'un

b) nommer les organes et les maladies, parler de nos problèmes de santé

c) discuter du système de santé aux Etats-Unis et en France

d) travail sur la formulation de conseils (à l'indicatif et au conditionnel)

e) demande de faveur (à l'indicatif et au conditionnel)

f) souhaits (à l'indicatif et au conditionnel)

g) évocations de souvenirs (imparfait, passé composé et plus-que-parfait)

h) préparation au cours suivant – devoir : préparer le récit d'une expérience à la mer, au bord d'un lac ou d'une rivière ;

19 : – La vie aquatique

a) faire le récit d'une expérience à la mer, au bord d'un lac ou d'une rivière

b) visionnage et discussion autour d'un clip vidéo-conférence critiquant Jacques Cousteau

c) discuter de problèmes écologiques liés à l'eau (expliquer, convaincre, exprimer le doute et des objections)



d) s'extasier de façon sincère ou ironique sur un paysage (marin, lacustre...) (exemples : « La mer » de Charles Trenet, « Dès que le vent soufflera » de Renaud, *Boudou sauvé des eaux* de Jean Renoir)

d) préparation au cours suivant – devoir : se préparer pour un dialogue improvisé sur vos expériences à la campagne et à la montagne

20 : – La vie campagnarde/montagnarde

a) dialoguer à deux interlocuteurs sur ses expériences de la campagne/de la montagne (poser des questions, comparer ses expériences)

b) visionnage et discussion autour d'extraits de film et de chansons (exemples : *Une partie de campagne* de Jean Renoir, « Que la montagne est belle » de Jean Ferrat)

c) préparation au cours suivant – devoir : se préparer à une conversation de groupe sur la ville : lister des sous-thèmes et du vocabulaire permettant d'élaborer une riche discussion

21 :- A la ville

a) les inconvénients de vivre en ville (se plaindre, critiquer certains aspects)

b) les avantages (s'enthousiasmer, expliquer ses intérêts)

c) comparaison de villes

d) discussion libre sur le milieu urbain, chacun peut orienter la conversation

e) préparation au cours suivant – devoir : se renseigner sur l'argot et la novlangue, lister quelques mots et expressions et leurs significations

22 :- L'argot et la novlangue

a) présentation de l'argot désuet à partir d'exemples (« Laisse béton » de Renaud, extrait de *Les Tontons flingueurs* de Georges Lautner) ; exercices de mise en pratique de l'argot

b) présentation de la novlangue (extraits de films) et mise en pratique

c) révision des pronoms interrogatifs et relatifs

d) préparation au cours suivant – devoir : préparer des questions sur les goûts musicaux avec des pronoms interrogatifs et relatifs

23 :- La musique

a) dialogue tournant sur les goûts musicaux

b) développement de discussions sur des sujets musicaux

c) préparation au cours suivant – devoir : se prépare à parler de son genre de film préféré et à présenter un film, d'un(e) cinéaste, d'un acteur/une actrice

24 :- Le cinéma

a) conversation sur les genres cinématographiques

b) présentation d'un film/cinéaste/acteur

26 :- Travail sur les poèmes choisis

a) travail de prononciation et de diction

b) travail de mémorisation

27 :- Présentation Powerpoint par les étudiants

a) clarté, correction et fluidité

b) capacité à intéresser l'auditoire

28 + 29 – Présentation Powerpoint par les étudiants



30 :- Conversations autour de thèmes proposés par les étudiants

31 :- Conversations autour de thèmes proposés par les étudiants

32 :- Récapitulatif et révision pour l'examen oral

Presse écrite: www.onlinenewspapers.com

Presse quotidienne: www.lemonde.fr, www.liberation.fr, www.lefigaro.fr

Magazines d'actualité: www.lexpress.fr, www.nouvelobs.com, www.lepoint.fr

Télévision: Programmes internationaux en français sur www.tv5.org

Radio et télévision: www.comfm.com, www.msn.com, www.real.com, www.rfi.fr

La presse française quotidienne: <http://www.lefigaro.fr/>

<http://clicnet.swarthmore.edu/rire/index.html>

<http://www.languageguide.org/french/>

<http://www.geobeats.com/videoclips/france/paris/champs-elysees>